

Un QUIZ MUSICAL pour ChatGPT 4

Question : quel est le point commun entre les éléments de cette liste : Futuristie, le Voyage, la Reine Verte, la Noire à Soixante, Machine Danse, Mouvement-Rythme-Étude

ChatGPT 4

Le point commun entre "Futuristie", "le Voyage", "la Reine Verte", "la Noire à Soixante", "Machine Danse", et "Mouvement-Rythme-Étude" est qu'ils sont tous associés à la musique ou à des œuvres d'art ayant un lien fort avec la danse, l'expérimentation et l'avant-garde. Ces titres évoquent des compositions ou des performances qui explorent le mouvement, le rythme, et parfois l'interaction entre la musique et la danse dans un contexte innovant ou expérimental. Ils pourraient faire référence à des œuvres de musique contemporaine, de danse moderne ou d'expériences interdisciplinaires où le mouvement et la musique fusionnent pour créer de nouvelles formes d'expression artistique. Ces œuvres sont typiques de courants artistiques qui cherchent à repousser les frontières des disciplines traditionnelles, comme le futurisme dans les arts visuels et la musique, qui a mis l'accent sur les thèmes de la modernité, de la machine et du mouvement. Cependant, sans informations plus spécifiques sur chaque œuvre, il est difficile de déterminer leur origine exacte ou leur compositeur. Ils semblent néanmoins être liés par leur approche innovante et leur exploration des possibilités expressives du mouvement et du son.

Réponse attendue : Ce sont tous des titres d'œuvres du compositeur français Pierre Henry.

Question : quel est le point commun entre les éléments de cette liste : Kraftwerk "Autobahn", Deutsch Amerikanische Freundschaft "Alles Ist Gut", Eurythmics "In The Garden", Ultravox "Vienna", Guru Guru "Känguru"

ChatGPT 4

Le point commun entre les albums "Autobahn" de Kraftwerk, "Alles Ist Gut" de Deutsch Amerikanische Freundschaft (DAF), "In The Garden" d'Eurythmics, "Vienna" d'Ultravox, et "Känguru" de Guru Guru est leur importance dans le développement et la popularisation de la musique électronique et de la new wave dans les années 70 et 80. Chacun de ces groupes ou albums a joué un rôle clé dans l'intégration des synthétiseurs et des technologies électroniques dans la musique pop et rock, influençant fortement la direction de la musique contemporaine.

- **Kraftwerk** est souvent cité comme pionnier de la musique électronique, avec "Autobahn" étant l'un de leurs albums les plus influents, présentant un style qui allie mélodies électroniques et thèmes autour de la modernité et de la technologie.
- **Deutsch Amerikanische Freundschaft (DAF)** est reconnu pour son influence dans le développement de l'electronic body music (EBM) et la new wave, avec "Alles Ist Gut" marquant leur succès dans ce genre.
- **Eurythmics**, avec "In The Garden", a débuté leur exploration des sonorités électroniques qui deviendraient plus prononcées dans leurs œuvres ultérieures, contribuant au paysage de la musique new wave et synth-pop.
- **Ultravox** a été une figure majeure de la new wave avec "Vienna", un album qui a fusionné le rock, la musique électronique et les éléments classiques, devenant emblématique du son synth-pop des années 80.
- **Guru Guru**, bien qu'étant plus ancré dans le krautrock et le psychédélique, a également intégré des éléments électroniques dans leur musique, comme le montre "Känguru", contribuant à l'expérimentation sonore qui influencerait les genres électroniques.

Ainsi, bien que ces groupes et albums puissent varier stylistiquement, ils partagent tous une contribution significative à l'évolution de la musique électronique, impactant divers genres musicaux et la manière dont la musique est produite et appréciée.

Réponse attendue : Tous ces albums ont été enregistrés dans le studio du producteur allemand Conny Plank.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Tumbling Dice, Sweet Virginia, Rip This Joint, Brown Sugar, Ventilator Blues

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "Brown Sugar". Tous les autres titres - "Tumbling Dice", "Sweet Virginia", "Rip This Joint", et "Ventilator Blues" - sont des chansons de l'album "Exile on Main St." des Rolling Stones. "Brown Sugar", quant à elle, est également une chanson des Rolling Stones, mais elle figure sur un autre album, "Sticky Fingers".

Réponse attendue : L'intrus est "Brown Sugar", un chanson qui figure sur l'album "Sticky Fingers" des Rolling Stones, alors que tous les autres figurent sur leur album "Exile on Main Street".

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Eman Alshareef, Najmo Nashaad, Shaadiya Sharaf, Malyuun Maanka, Sho Madjozi, Khadija Qalanjo

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Sho Madjozi. Tous les autres noms mentionnés - Eman Alshareef, Najmo Nashaad, Shaadiya Sharaf, Malyuun Maanka, et Khadija Qalanjo - sont associés à des artistes de la musique somalienne ou de régions géographiquement et culturellement proches. Sho Madjozi, en revanche, est une artiste sud-africaine connue pour sa musique qui mélange des influences de hip-hop, de pop, et de traditions musicales tsonga. Sa présence dans cette liste la distingue des autres artistes plus étroitement liés à la musique somalienne ou à des styles musicaux de l'Afrique de l'Est.

Réponse attendue : L'intrus est Sho Madjozi qui est une chanteuse et rappeuse Sud-africaine, alors que tous les autres sont des chanteuses somaliennes.

Question : quel est le titre du premier morceau de la face B du troisième album solo du guitariste de Pink Floyd ?

ChatGPT 4

Le guitariste de Pink Floyd, David Gilmour, a sorti son troisième album solo, "About Face", en 1984. Pour déterminer le premier morceau de la face B de cet album, nous devons consulter la liste des pistes originale de l'album vinyle. "About Face" contient les morceaux suivants :

Face A:

1. Until We Sleep
2. Murder
3. Love On The Air
4. Blue Light
5. Out Of The Blue

Face B:

1. All Lovers Are Deranged
2. You Know I'm Right
3. Cruise
4. Let's Get Metaphysical
5. Near The End

Ainsi, le premier morceau de la face B du troisième album solo de David Gilmour est "**All Lovers Are Deranged**".

Réponse attendue : le titre du troisième album solo de David Gilmour est « **On An Island** » et le premier morceau de la face B est « **This Heaven** ».

Question : quel est le titre et le nom des musiciens jouant sur le quatrième morceau de la face B du troisième album solo du batteur originel du groupe anglais des années 60 et 70 dont le nom était inspiré d'un roman de William S. Burroughs ?

ChatGPT 4

Le batteur original du groupe anglais The Soft Machine, inspiré par le roman de William S. Burroughs, était Robert Wyatt. Son troisième album solo est "Ruth Is Stranger Than Richard", sorti en 1975. Pour trouver le quatrième morceau de la face B de cet album et les musiciens y jouant, regardons la liste des pistes :

"Ruth Is Stranger Than Richard" n'a pas une structure traditionnelle de face A et face B avec des pistes numérotées dans cet ordre. L'album est divisé en deux faces, "Ruth" et "Richard", avec chacune comportant des compositions distinctes. La face "Richard" contient les morceaux suivants :

1. "Muddy Mouse (a)"
2. "Solar Flares"
3. "Muddy Mouse (b)"
4. "5 Black Notes and 1 White Note"
5. "Muddy Mouse (c) Which in Turn Leads to Muddy Mouth"

Le quatrième morceau de la face "Richard" est donc "5 Black Notes and 1 White Note".

Les musiciens jouant sur "5 Black Notes and 1 White Note" sont :

- Robert Wyatt, probablement à la voix, à la batterie et/ou d'autres instruments, étant donné qu'il était le principal musicien et compositeur de l'album.
- D'autres musiciens pourraient inclure ceux qui ont contribué à l'album, mais les participants spécifiques à ce morceau nécessitent une vérification des crédits de l'album, qui ne sont pas immédiatement disponibles sans recherche supplémentaire.

Cet album, comme beaucoup des projets de Wyatt, a impliqué une collaboration avec plusieurs musiciens talentueux, mais les détails précis pour ce morceau nécessiteraient une consultation des notes de pochette de l'album ou d'une source détaillant les crédits par piste.

Réponse attendue : Le groupe anglais des années 60 et 70 dont le nom était inspiré d'un roman de William S. Burroughs était **Soft Machine**, dont le batteur originel était **Robert Wyatt**.

Le troisième album solo de Robert Wyatt sorti en 1975 s'intitule « **Ruth Is Stranger Than Richard** », et le titre du quatrième morceau de la face "Richard" (face B) est "**5 Black Notes and 1 White Note**". Les musiciens crédités sur ce morceau sont :

Bass – Bill MacCormick

Drums – Laurie Allan

Electric Piano [Imitation Electric Piano] – Robert Wyatt

Guitar, Synthesizer – Brian Eno

Tenor Saxophone – Nisar Ahmad Khan

Tenor Saxophone, Alto Saxophone – Gary Windo

Question : quel est le point commun des éléments de cette liste : Big Black, Rammstein, Hikashu, Snakefinger, Balanescu Quartet ?

ChatGPT 4

Le point commun entre Big Black, Rammstein, Hikashu, Snakefinger et le Balanescu Quartet est leur approche expérimentale ou innovante dans la musique. Chacun de ces artistes ou groupes est connu pour avoir exploré ou intégré des éléments non traditionnels dans leur musique, que ce soit à travers le style, l'instrumentation, la performance ou la production.

- **Big Black** était un groupe de punk/noise rock connu pour son utilisation agressive de la boîte à rythmes et ses paroles provocatrices.
- **Rammstein** est un groupe de metal industriel allemand célèbre pour ses performances scéniques spectaculaires et l'utilisation de pyrotechnie.
- **Hikashu** est un groupe japonais connu pour son approche expérimentale de la musique pop, mélangeant des éléments traditionnels japonais avec des influences avant-gardistes.
- **Snakefinger** était un musicien et guitariste britannique associé aux Residents, connu pour son approche expérimentale de la guitare et sa musique qui mélange les genres.
- **Balanescu Quartet** est un quatuor à cordes qui réinterprète la musique de compositeurs contemporains, de groupes pop et de musiques traditionnelles dans un contexte classique, en y apportant une touche expérimentale et moderne.

Ainsi, bien que ces artistes appartiennent à des genres très différents, ils partagent tous un engagement à repousser les limites de leur musique respective.

Réponse attendue : ils ont tous enregistré une version du titre « The Model » du groupe allemand Kraftwerk.

Question : quel est le point commun des éléments de cette liste : Sweet Children, The Deviants, Hotlegs, The Wilde Flowers, Tyrannosaurus Rex, Tea Set

ChatGPT 4

Le point commun entre Sweet Children, The Deviants, Hotlegs, The Wilde Flowers, Tyrannosaurus Rex et Tea Set est que tous ces groupes ont changé de nom au cours de leur carrière, devenant plus connus sous leurs nouveaux noms :

- **Sweet Children** est devenu **Green Day**, un des groupes punk rock les plus influents.
- **The Deviants** étaient connus sous ce nom avant que le leader du groupe, Mick Farren, ne poursuive une carrière solo, le groupe ayant initié un style de rock psychédélique et proto-punk.
- **Hotlegs** est devenu **10cc**, un groupe de rock britannique connu pour ses hits dans les années 70.
- **The Wilde Flowers** est considéré comme le précurseur de **Caravan** et **Soft Machine**, deux groupes clés de la scène de Canterbury, mélangeant rock, jazz, et psychédélique.
- **Tyrannosaurus Rex** a évolué en **T. Rex**, marquant un changement de leur style folk psychédélique vers le glam rock sous la direction de Marc Bolan.

- **Tea Set** a changé son nom pour **Pink Floyd**, devenant l'un des groupes de rock progressif et psychédélique les plus emblématiques.

Ces changements de nom ont souvent marqué une transition importante dans la direction musicale du groupe ou sont survenus à des moments clés de leur développement artistique.

Réponse attendue : ce sont tous des groupes anglais formés à la fin des années 60, qui ont tous changé de nom avant d'atteindre le succès. The Deviants sont devenus The Pink Fairies, Hotlegs est devenu 10cc, The Wilde Flowers sont devenus The Soft Machine, Tyrannosaurus Rex est devenu T.Rex et Tea Set est devenu Pink Floyd.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Berghain, Tresor, Kitkatclub, Fabrik

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "Fabrik". Berghain, Tresor et Kitkatclub sont tous des clubs célèbres basés à Berlin, en Allemagne, connus mondialement pour leur scène électronique et techno, ainsi que pour leur culture club unique. "Fabrik" ne correspond pas au nom d'un club de Berlin aussi emblématique ou reconnu dans le contexte de la musique électronique ou techno. Il est possible qu'il y ait une confusion avec "Fabric", un club célèbre basé à Londres, au Royaume-Uni, connu pour sa scène électronique, mais cela ne correspond pas au contexte berlinois des autres clubs mentionnés.

Réponse attendue : Fabrik est une salle de concerts de la ville de Hambourg dans le nord de l'Allemagne, tandis que les 3 autres sont des clubs techno de Berlin.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Ali Farka Touré, Fatoumata Diawara, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Mory Kanté, Ballaké Sissoko

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Mory Kanté. Tous les artistes mentionnés sont des musiciens célèbres d'Afrique de l'Ouest, connus pour leur contribution à la musique mondiale et leur talent dans divers genres musicaux, principalement liés à la tradition musicale malienne. La distinction de Mory Kanté réside dans le fait qu'il est guinéen, alors qu'Ali Farka Touré, Fatoumata Diawara, Salif Keïta, Oumou Sangaré et Ballaké Sissoko sont tous maliens. Mory Kanté était particulièrement connu pour son tube international "Yéké Yéké" dans les années 1980 et pour sa maîtrise de la kora, un instrument à cordes ouest-africain, tout comme plusieurs des artistes maliens cités, mais il reste l'intrus en raison de sa nationalité différente.

Réponse attendue : Mory Kanté est un chanteur et musicien guinéen, tandis que les autres sont d'origine malienne.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Cocteau Twins, This Mortal Coil, The Wolfgang Press, Dead Can Dance, Xymox, Colourbox

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "Xymox". Tous les autres artistes ou groupes - Cocteau Twins, This Mortal Coil, The Wolfgang Press, Dead Can Dance, et Colourbox - étaient signés sur le label indépendant britannique 4AD, connu pour sa scène post-punk, gothique et expérimentale dans les années 80 et 90. Xymox, également connu sous le nom de Clan of Xymox, bien qu'étant un groupe de la scène gothique et dark wave similaire à certains des autres groupes mentionnés, n'était pas

principalement associé à 4AD pour la majeure partie de sa carrière, bien qu'ils aient sorti quelques albums sous 4AD. Leur association avec le label est moins directe et emblématique que celle des autres groupes listés.

Réponse attendue : tous ces groupes ont sorti leur premier disque sur le label anglais 4AD, sauf Xymox qui avait sorti le mini-album "Subsequent Pleasures" en auto-production avant de signer sur 4AD sous le nom de Clan of Xymox.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Andy Summers, Snakefinger, Derek Bailey, Steve Hackett, Leslie West, Pete Townshend

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Derek Bailey. Andy Summers, Snakefinger, Steve Hackett, Leslie West et Pete Townshend sont tous des guitaristes de rock (ou genres apparentés) connus pour leur travail dans des groupes de rock ou pour leur musique solo influente.

- **Andy Summers** est célèbre pour avoir été le guitariste du groupe The Police.
- **Snakefinger** (Philip Lithman) était associé aux Residents et avait une carrière solo marquée par une approche expérimentale de la guitare.
- **Steve Hackett** est bien connu comme le guitariste de Genesis durant leur période progressive.
- **Leslie West** a été le guitariste du groupe Mountain, connu pour le morceau "Mississippi Queen".
- **Pete Townshend** est le célèbre guitariste et compositeur principal de The Who.

En revanche, **Derek Bailey** était un guitariste de free improvisation et de jazz avant-gardiste, connu pour son approche non conventionnelle de la guitare, qui s'écarte significativement du style et du contexte musical des autres guitaristes mentionnés. Sa musique était centrée sur l'expérimentation et l'improvisation, ce qui le distingue des autres, plus ancrés dans le rock et ses dérivés.

Réponse attendue : ce sont tous des guitaristes, mais seul Leslie West est d'origine américaine, alors que les autres sont anglais.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Hot Rats, 200 Motels, Trout Mask Replica, Sheik Yerbouti, Joe's Garage Act I, Uncle Meat

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "Trout Mask Replica". Tous les autres albums - "Hot Rats", "200 Motels", "Sheik Yerbouti", "Joe's Garage Act I", et "Uncle Meat" - sont des œuvres de Frank Zappa et/ou The Mothers of Invention. "Trout Mask Replica", en revanche, est un album de Captain Beefheart and his Magic Band. Bien que Frank Zappa ait été impliqué dans la production de "Trout Mask Replica" et que Captain Beefheart (Don Van Vliet) ait eu des collaborations étroites avec Zappa, cet album est distinctement attribué à Captain Beefheart, le séparant des autres qui sont directement liés au travail de Zappa en tant qu'artiste principal.

Réponse attendue : ce sont des albums de Frank Zappa, sauf "Trout Mask Replica" qui est un album de Captain Beefheart & His Magic Band sorti en 1969.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Oum Kalthoum, Claude François, Dalida, Farid El Atrache

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Claude François. Oum Kalthoum, Dalida, et Farid El Atrache sont tous des icônes de la musique arabe, connues pour leurs contributions importantes à la musique et à la culture du Moyen-Orient et de l'Égypte en particulier. Claude François, en revanche, était un chanteur, danseur, et compositeur français populaire dans les années 1960 et 1970, célèbre pour ses chansons pop et pour être l'inspiration derrière la chanson "My Way", rendue célèbre en anglais par Frank Sinatra. Son inclusion dans la liste avec des artistes principalement associés à la musique arabe le distingue comme l'intrus.

Réponse attendue : Ils sont tous nés en Egypte, sauf Farid El Atrache qui est né en Syrie, bien qu'il ait fait carrière en Egypte comme chanteur et acteur.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Aftermath, Their Satanic Majesties Request, Let It Bleed, A Question Of Balance, Sticky Fingers, Exile On Main St

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "A Question Of Balance". Tous les autres albums - "Aftermath", "Their Satanic Majesties Request", "Let It Bleed", "Sticky Fingers", et "Exile On Main St" - sont des albums des Rolling Stones, un des groupes de rock les plus célèbres. "A Question Of Balance" est un album du groupe de rock britannique The Moody Blues, connu pour sa fusion de rock avec des éléments classiques et symphoniques. Cet album ne fait donc pas partie de la discographie des Rolling Stones.

Réponse attendue : ce sont tous des titres d'albums des Rolling Stones, sauf "A Question Of Balance" qui est un album des Moody Blues, sorti en 1970 et qui contient (entre autres) le tube "Melancholy Man".

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Laurie Spiegel, Cathy Berberian, Beatriz Ferreyra, Michèle Bokanowski

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Cathy Berberian. Tandis que Laurie Spiegel, Beatriz Ferreyra, et Michèle Bokanowski sont toutes reconnues pour leurs contributions dans le domaine de la musique électronique et expérimentale, Cathy Berberian était principalement connue comme une vocaliste et interprète avant-gardiste. Berberian était célèbre pour sa capacité à naviguer à travers une gamme étendue de styles vocaux, de l'opéra contemporain aux performances expérimentales, mais elle n'est pas principalement reconnue pour son travail dans la musique électronique, contrairement aux autres femmes de cette liste.

Réponse attendue : c'est Cathy Berberian, qui fut l'épouse de Luciano Berio, et qui est une cantatrice interprète de nombreuses œuvres de musique contemporaines, alors que les 3 autres sont des compositrices de musiques électro-acoustiques.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : The Germs, X, The Ramones, Dead Kennedys

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "The Ramones". Bien que tous les groupes mentionnés soient des piliers

de la scène punk, The Germs, X, et Dead Kennedys sont originaires de la côte Ouest des États-Unis (principalement de Californie), tandis que The Ramones sont originaires de New York, sur la côte Est. Cette distinction géographique fait de The Ramones l'intrus parmi les autres groupes, qui sont tous associés à la scène punk de la côte Ouest.

Réponse attendue : c'est The Ramones, groupe punk new yorkais, alors que les 3 autres font partie de la première vague de groupes punks américains de la côte ouest des USA.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Le Trièdre Fertile, Symphonie pour un Homme Seul, Capture Ephémère, Etude aux chemins de fer

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "Le Trièdre Fertile". Les autres œuvres, "Symphonie pour un Homme Seul", "Capture Ephémère", et "Etude aux chemins de fer", sont des compositions de Pierre Schaeffer, un des pionniers de la musique concrète. "Le Trièdre Fertile" est une œuvre de Pierre Henry, un compositeur également crucial dans le développement de la musique concrète et électronique, mais qui n'est pas l'auteur des autres pièces mentionnées. Schaeffer et Henry ont collaboré sur certaines œuvres, notamment "Symphonie pour un Homme Seul", mais "Le Trièdre Fertile" est spécifiquement attribué à Henry.

Réponse attendue : "Capture Ephémère" est une œuvre de Bernard Parmegiani, tandis que les 3 autres sont de Pierre Schaeffer.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Francis Lai, Georges Delerue, Maurice Jarre, Michel Magne, Gabriel Yared, Michel Legrand

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Gabriel Yared. Tandis que Francis Lai, Georges Delerue, Maurice Jarre, Michel Magne, et Michel Legrand sont tous des compositeurs français de renom qui ont été particulièrement actifs et influents dans la musique de film des années 60 aux années 80, Gabriel Yared, bien qu'étant également un compositeur français célèbre pour ses musiques de film, est de la génération suivante et a acquis sa renommée principalement dans les années 90 et au-delà. Yared est notamment connu pour sa musique dans des films comme "Le Patient Anglais" pour lequel il a remporté un Oscar de la meilleure musique de film. Sa période d'activité et son style le distinguent des autres compositeurs de la liste qui ont établi leur réputation un peu plus tôt.

Réponse attendue : seul Michel Magne n'a jamais remporté l'Oscar de la meilleure musique de film à Hollywood.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Ari-Up, Viv Albertine, Tessa Pollitt, Poly Styrene

ChatGPT 4

Dans cette liste, l'intrus est Poly Styrene. Ari-Up, Viv Albertine et Tessa Pollitt étaient toutes membres du groupe punk The Slits. Poly Styrene, en revanche, était la chanteuse principale du groupe X-Ray Spex et n'a pas fait partie des Slits.

Réponse attendue : seule Poly Styrene n'a jamais été membre du groupe punk anglais The Slits.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Soft Machine, Matching Mole, Nucleus, Centipede, WMWM, Wilde Flowers, Symbiosis

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "WMWM". Soft Machine, Matching Mole, Nucleus, Centipede, Wilde Flowers, et Symbiosis sont tous des noms de groupes ou projets musicaux associés à la scène progressive, jazz-rock, et/ou de la musique expérimentale britannique des années 60 et 70. WMWM ne correspond pas à un groupe ou projet musical connu dans ce contexte ou associé à ces genres, rendant ce nom l'élément qui ne s'intègre pas naturellement avec les autres. Les autres groupes ont tous joué un rôle important dans le développement de la musique progressive et expérimentale, en particulier au Royaume-Uni.

Réponse attendue : Nucleus est le seul groupe dans lequel le musicien anglais Robert Wyatt n'a pas joué.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Igor Wakhevitch, Jimi Hendrix, Komintern, Richard Pinhas, William Sheller, Art Zoyd

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Jimi Hendrix. Igor Wakhevitch, Komintern, Richard Pinhas, William Sheller, et Art Zoyd sont tous des artistes ou groupes français (ou, dans le cas de Richard Pinhas, fortement associé à la France à travers son groupe Heldon) connus pour leur travail dans la musique expérimentale, électronique, progressive ou classique contemporaine. Jimi Hendrix, bien qu'étant un musicien extrêmement influent et innovant dans le domaine du rock psychédélique et du blues, était américain et son travail ne s'inscrit pas dans le même cadre musical ou géographique que les autres artistes de la liste.

Réponse attendue : seul Komintern n'a pas publié d'album dont la pochette comportait une illustration du dessinateur français Philippe Druillet.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Iannis Xenakis, Jean-Claude Éloy, Ivo Malec, François Bayle, Michel Chion, Jacques Lejeune

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Iannis Xenakis. Tandis que Jean-Claude Éloy, Ivo Malec, François Bayle, Michel Chion, et Jacques Lejeune sont tous des compositeurs associés à la musique concrète, électroacoustique ou acousmatique, principalement en lien avec le GRM (Groupe de Recherches Musicales) en France, Iannis Xenakis est davantage reconnu pour son approche de la composition basée sur des concepts mathématiques, l'architecture et la musique électroacoustique, mais pas spécifiquement associé au GRM. Bien qu'il ait également exploré et contribué au domaine de la musique électronique et électroacoustique, son travail est distinct par son approche théorique et ses fondements mathématiques, le distinguant des autres compositeurs de la liste qui ont été plus directement impliqués dans le développement de la musique concrète et acousmatique au sein du GRM.

Réponse attendue : c'est Jean-Claude Éloy, qui n'a jamais été membre du Groupe de Recherches Musicales de Pierre Schaeffer.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Max Roach, Art Blakey, Milford Graves, Elvin Jones, Anthony Williams, Kenny Clarke

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Milford Graves. Tandis que Max Roach, Art Blakey, Elvin Jones, Anthony Williams, et Kenny Clarke sont tous des batteurs de jazz influents connus pour leur contribution au développement du bebop, du hard bop, et du jazz moderne en général, Milford Graves se distingue par son approche beaucoup plus expérimentale et avant-gardiste de la batterie. Graves est célèbre pour ses explorations dans le domaine de la musique free jazz et pour son approche non conventionnelle du rythme et de la percussion, qui dépasse souvent les frontières du jazz traditionnel. Bien qu'il soit un batteur extrêmement respecté et influent, son style et sa philosophie musicale le distinguent des autres batteurs de la liste, qui sont plus étroitement associés aux styles plus traditionnels et structurés du jazz.

Réponse attendue : ce sont tous des batteurs de jazz américains, mais seul Milford Graves n'a pas joué avec Miles Davis.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Carmina Burana, Triomphe d'Aphrodite, Antigona, Ionisation

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "Ionisation". "Carmina Burana", "Triomphe d'Aphrodite", et "Antigona" sont des œuvres vocales ou chorales composées respectivement par Carl Orff, Carl Orff encore, et Carl Orff pour "Carmina Burana" et "Triomphe d'Aphrodite", et par Carl Orff pour "Antigona" également, basées sur des textes anciens ou classiques. En revanche, "Ionisation" est une œuvre pour ensemble de percussions composée par Edgard Varèse, qui se distingue nettement des autres par son instrumentation et son approche musicale, étant une pièce emblématique de la musique du XXe siècle axée sur la percussion.

Réponse attendue : les trois premières sont des œuvres du compositeur allemand Carl Orff, tandis que "Ionisation" est une œuvre célèbre du compositeur français (naturalisé américain) Edgard Varèse.

Question : quel est le point commun entre ces 6 compositeurs : Pierre Henry, Philip Glass, Quincy Jones, Aaron Copland, Vladimir Cosma, George Gershwin

ChatGPT 4

Le point commun entre Pierre Henry, Philip Glass, Quincy Jones, Aaron Copland, Vladimir Cosma, et George Gershwin est leur contribution significative à la musique liée à l'image ou aux médias visuels, que ce soit à travers la composition de musiques de films, d'œuvres pour le ballet, ou d'opéras qui ont été largement utilisés ou adaptés dans des contextes cinématographiques et télévisuels.

- **Pierre Henry** a été pionnier de la musique concrète et a contribué à de nombreuses musiques pour le cinéma, la télévision et des ballets.
- **Philip Glass** est renommé pour ses compositions minimalistes, y compris de nombreuses musiques de films marquantes.
- **Quincy Jones** est un compositeur, arrangeur et producteur légendaire, connu pour ses contributions à la musique de films ainsi qu'à la production d'albums iconiques.
- **Aaron Copland** a composé plusieurs musiques pour le cinéma et le ballet, apportant à la

musique classique américaine une identité distincte, facilement reconnaissable dans des contextes visuels.

- **Vladimir Cosma** est un compositeur franco-roumain célèbre pour ses musiques de films emblématiques dans le cinéma français et international.
- **George Gershwin** a écrit de la musique qui transcende les genres, avec des œuvres comme "Rhapsody in Blue" et "Porgy and Bess" qui ont été utilisées dans de nombreux contextes cinématographiques et scéniques.

Ainsi, bien que leurs styles et époques soient variés, tous ces compositeurs ont en commun d'avoir créé des œuvres qui ont marqué la musique associée à des productions visuelles, que ce soit pour le grand écran, la télévision ou le théâtre.

Réponse attendue : ils ont tous étudié à Paris avec Nadia Boulanger qui a été durant plus de 70 ans l'une des professeurs de composition les plus influents du XXe siècle, comptant parmi ses quelque 1 200 élèves plusieurs générations de compositeurs.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Suyama Kumiko, Susan, Akiko Yano, Sandii, Minako Yoshida

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Suyama Kumiko. Tandis que Susan, Akiko Yano, Sandii, et Minako Yoshida sont toutes des chanteuses et musiciennes reconnues dans le monde de la musique pop et avant-garde japonaise, notamment actives durant les années 70, 80 et au-delà, avec des contributions notables à la musique pop, à la new wave, et à d'autres genres musicaux expérimentaux, Suyama Kumiko ne correspond pas à un nom largement reconnu dans ce contexte musical. Il se pourrait qu'il y ait une confusion ou une erreur dans l'identification, faisant de "Suyama Kumiko" l'élément non aligné avec les carrières et contributions des autres artistes mentionnés.

Réponse attendue : 5 chanteuses japonaises, mais seule Suyama Kumiko, contrairement aux 4 autres, n'a eu aucun disque produit par l'un des 3 membres du Yellow Magic Orchestra. A noter que Susan a eu au moins 7 albums produits par Yukihiro Takahashi dans les années 80.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Michel Ripoché, Jean-Luc Ponty, Stéphane Grappelli, Papa John Creach, Mstislav Rostropovich, Jerry Goodman

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est Mstislav Rostropovich. Michel Ripoché, Jean-Luc Ponty, Stéphane Grappelli, Papa John Creach, et Jerry Goodman sont tous des violonistes célèbres qui ont principalement œuvré dans des genres tels que le jazz, le rock, et la fusion. Mstislav Rostropovich, en revanche, était un violoncelliste et chef d'orchestre de renommée mondiale, principalement associé à la musique classique. Sa présence dans cette liste le distingue des autres musiciens mentionnés, qui sont reconnus pour leur travail avec le violon dans des contextes musicaux différents de la musique classique où Rostropovich a excellé.

Réponse attendue : ils sont tous violonistes, sauf Rostropovich qui était violoncelliste.

Question : quel est le point commun entre ces 5 noms : Yello, Unknownmix, Debile Menthol, Vomitose, The Young Gods

ChatGPT 4

Le point commun entre Yello, Unknownmix, Debile Menthol, Vomitose, et The Young Gods est leur origine suisse. Ces groupes et artistes représentent une variété de styles musicaux allant de l'électronique et de la new wave (Yello), à l'industriel et au post-punk (The Young Gods), en passant par des genres plus expérimentaux et avant-gardistes (Unknownmix, Debile Menthol, Vomitose). La Suisse, malgré sa petite taille, a produit une scène musicale riche et diversifiée, ces groupes étant des exemples de l'innovation et de la créativité des musiciens suisses dans le domaine de la musique contemporaine et alternative.

Réponse attendue : ce sont tous des groupes d'origine suisse.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Lou Reed, George Harrison, Edgar Froese, Conrad Schnitzler, Marc Bolan, Edgardo Canton

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est George Harrison. Tandis que Lou Reed, Edgar Froese, Conrad Schnitzler, Marc Bolan, et Edgardo Canton sont tous des musiciens qui ont exploré et contribué à divers degrés à la musique expérimentale, au rock progressif, à l'électronique, et à l'avant-garde, George Harrison est principalement connu comme membre des Beatles et pour sa carrière solo dans la musique rock/pop, avec une inclinaison notable vers la musique indienne et spirituelle. Bien qu'il ait expérimenté avec des formes musicales et des techniques de production au sein de sa carrière, son travail est généralement considéré comme étant moins axé sur l'expérimentation pure que celui des autres artistes de la liste, qui sont reconnus pour leur contribution directe à la musique expérimentale et avant-gardiste.

Réponse attendue : l'intrus est Marc Bolan, qui n'a jamais sorti d'album solo instrumental entièrement électro-acoustique.

Lou Reed a sorti "Metal Machine Music" en 1975, George Harrison a publié "Electronic Sound" en 1969, Edgar Froese et Conrad Schnitzler ont sorti une multitude d'albums 100% électroniques, et enfin d'Edgardo Canton on connaît la compilation "Musiques Électroacoustiques" regroupant ses œuvres réalisées au GRM.

Question : quel est le point commun entre ces 4 titres : La dolce vita, La Cicatrice intérieure, Un ange passe, Strip-tease

ChatGPT 4

Le point commun entre "La Dolce Vita", "La Cicatrice intérieure", "Un ange passe", et "Strip-tease" est qu'ils sont tous des titres de films qui explorent des thèmes complexes et introspectifs à travers le prisme du cinéma d'art et d'essai ou du documentaire. Cependant, il est important de noter que "Un ange passe" et "Strip-tease" pourraient faire référence à plusieurs œuvres ou concepts différents dans le domaine du cinéma, de la télévision ou du théâtre, rendant la connexion spécifique entre ces titres un peu plus floue sans contexte additionnel.

- "La Dolce Vita" est un film italien de 1960 réalisé par Federico Fellini, célèbre pour son exploration de la vie mondaine de Rome et ses critiques de la société de consommation et du sensationnalisme médiatique.
- "La Cicatrice intérieure" est un film franco-allemand de 1972 réalisé par Philippe Garrel, connu pour son style expérimental et son traitement abstrait des thèmes de l'isolement et de la désolation.
- "Un ange passe" pourrait faire référence à une expression française signifiant un moment de

silence inattendu dans une conversation, souvent interprété comme le passage d'un ange, mais sans plus de détails, il est difficile de déterminer à quel film ou œuvre spécifique cela se réfère.

- "Strip-tease" pourrait se référer à un documentaire belge devenu une émission de télévision française qui explorait les aspects sociétaux avec un regard critique et souvent ironique, mais encore une fois, sans contexte supplémentaire, il est complexe de préciser la connexion.

Si "Un ange passe" et "Strip-tease" font référence à des œuvres spécifiques dans le contexte du cinéma ou de la télévision, le lien commun pourrait être leur inclination à explorer des aspects profonds ou critiques de la société à travers des moyens non conventionnels ou artistiques.

Réponse attendue : ce sont des films au générique desquels on trouve la chanteuse Nico en tant qu'actrice et parfois compositrice.

Question : quel est le point commun entre ces compositeurs : György Ligeti, Richard Strauss, Johann Strauss, Aram Khatchatourian, Alex North

ChatGPT 4

Le point commun entre György Ligeti, Richard Strauss, Johann Strauss, Aram Khatchatourian, et Alex North est que la musique de chacun de ces compositeurs a été utilisée dans des films emblématiques, particulièrement mise en avant par le réalisateur Stanley Kubrick dans ses œuvres.

- **György Ligeti** : Sa musique a été largement utilisée dans "2001, l'Odyssée de l'espace" (1968), notamment des pièces comme "Atmosphères", "Lux Aeterna", et "Requiem" pour créer une atmosphère sonore avant-gardiste et immersive.
- **Richard Strauss** : Son poème symphonique "Also sprach Zarathustra" (Ainsi parlait Zarathoustra) est devenu mondialement célèbre après avoir été utilisé dans la scène d'ouverture de "2001, l'Odyssée de l'espace".
- **Johann Strauss** : Sa valse "Le Beau Danube bleu" est également utilisée dans "2001, l'Odyssée de l'espace", accompagnant la séquence des vaisseaux spatiaux.
- **Aram Khatchatourian** : Sa "Danse du sabre" de l'opéra "Gayane" a été utilisée dans "2001, l'Odyssée de l'espace" aussi.
- **Alex North** : Bien que North soit un compositeur de musiques de films ayant écrit la musique originale pour "Spartacus" (1960), dirigé par Kubrick, sa mention ici peut être un peu décalée par rapport aux autres compositeurs classiques cités. Toutefois, il est notable que la partition originale qu'Alex North avait composée pour "2001, l'Odyssée de l'espace" n'a pas été utilisée dans le film, Kubrick ayant préféré les pièces classiques mentionnées.

Ainsi, le lien entre ces compositeurs est leur association avec les films de Stanley Kubrick, où leur musique a joué un rôle crucial dans la construction des atmosphères et des narrations visuelles.

Réponse attendue : leur musique a été utilisée dans la bande originale du film "2001 Space Odyssey" de Stanley Kubrick.

Question : quel est le point commun entre les éléments de cette liste : Obsolete, Continental Circus, Gazeuse, Banana Moon, Camembert Electrique

ChatGPT 4

Le point commun entre les éléments de cette liste - "Obsolete", "Continental Circus", "Gazeuse!", "Banana Moon" et "Camembert Electrique" - est qu'ils sont tous des albums associés à la scène musicale progressive, psychédélique ou avant-gardiste française des années 70, avec des liens directs ou indirects au collectif musical Gong ou à ses membres.

- "Obsolete" est un album du groupe Brainticket, qui, bien que pas français, partage l'esprit avant-gardiste associé à Gong.
- "Continental Circus" est un album de Gong, réalisé pour la bande-son du film du même nom.
- "Gazeuse!" est également un album de Gong, connu sous le nom "Expresso" dans certaines régions, représentant leur période de jazz fusion.
- "Banana Moon" est un album solo de Daevid Allen, fondateur de Gong, qui reflète les influences psychédéliques et avant-gardistes du collectif.
- "Camembert Electrique" est considéré comme un album clé de Gong, marquant leur style psychédélique et expérimental caractéristique.

Ces albums illustrent l'exploration musicale et l'innovation au sein de la scène rock progressive et psychédélique, avec Gong et ses membres jouant un rôle central dans cette dynamique créative.

Réponse attendue : il s'agit d'albums pour lesquels sont crédités divers membres du groupe Gong formé par Daevid Allen.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : Richard D. James, Polygon Window, Caustic Window, Two Twins

ChatGPT 4

L'intrus caché dans cette liste est "Two Twins". Les autres noms - Richard D. James, Polygon Window et Caustic Window - sont tous des pseudonymes utilisés par le musicien électronique britannique Richard D. James, plus connu sous le nom d'Aphex Twin, pour ses différentes sorties musicales.

Réponse attendue : c'est Two Twins, qui n'est pas un pseudo d'Aphex Twin.

Question : trouve l'intrus caché dans cette liste : The Piper At The Gates Of Dawn, A Saucerful Of Secrets, Ummagumma, Soundtrack From The Film "More", Atom Heart Mother, Obscured By Clouds

ChatGPT 4

L'intrus dans cette liste est "The Piper At The Gates Of Dawn". Tandis que tous ces albums sont des œuvres de Pink Floyd, "The Piper At The Gates Of Dawn" se distingue des autres par le fait qu'il est le seul album entièrement sous la direction créative de Syd Barrett, le leader original du groupe. Les autres albums, à partir de "A Saucerful Of Secrets", ont été réalisés après que David Gilmour a rejoint le groupe et que Syd Barrett a réduit puis cessé sa participation à cause de problèmes de santé mentale et de drogues. Les albums suivants ont vu Pink Floyd évoluer vers un style progressif et expérimental plus prononcé sous la direction de Waters, Gilmour, Wright et Mason, tandis que "The Piper At The Gates Of Dawn" est plus fortement ancré dans le psychédélique et reflète la vision unique de Barrett.

Réponse attendue : le premier album de Pink Floyd "The Piper At The Gates Of Dawn" est le seul dont la pochette n'a pas été conçue par le studio graphique Hipgnosis.

Question : quel est le point commun des éléments de cette liste : Joan Armatrading "Secret Secrets", Philip Glass "Songs From Liquid Days", Laurie Anderson "Strange Angels", Patti Smith "Horses", Television "Marquee Moon"

ChatGPT 4

Le point commun entre les albums "Secret Secrets" de Joan Armatrading, "Songs From Liquid Days" de Philip Glass, "Strange Angels" de Laurie Anderson, "Horses" de Patti Smith, et "Marquee Moon" de Television est leur appartenance à des genres musicaux innovants ou expérimentaux dans les années 70 et 80. Chacun de ces artistes ou compositeurs a été reconnu pour repousser les limites de leur genre respectif, que ce soit à travers le rock, la poésie chantée, la musique minimaliste, ou la performance artistique.

- **Joan Armatrading** est connue pour sa chanson folk-rock et pop avec une profondeur lyrique et musicale.
- **Philip Glass** est un compositeur de musique minimaliste, et "Songs From Liquid Days" est un album qui combine ses compositions avec les textes de plusieurs poètes et paroliers célèbres.
- **Laurie Anderson** est une artiste de performance et musicienne qui intègre des éléments de technologie, de parole et de musique dans ses œuvres, ce qui fait d'elle une figure emblématique de l'avant-garde.
- **Patti Smith** mélange poésie et rock dans "Horses", un album souvent cité comme une influence majeure dans le développement du punk rock.
- **Television** avec leur album "Marquee Moon" a été pionnier dans l'évolution du punk rock et du rock alternatif, offrant des compositions complexes et une guitare innovante.

Ces albums et artistes partagent donc un esprit d'innovation et d'expérimentation, ayant chacun marqué leur époque et influencé le développement de nouveaux courants musicaux.

Réponse attendue : la pochette de tous ces albums comporte une photo réalisée par Robert Mapplethorpe.