

## Un QUIZ MUSICAL pour Le Chat MISTRAL

**Question :** quel est le point commun entre les éléments de cette liste : Futuristie, le Voyage, la Reine Verte, la Noire à Soixante, Machine Danse, Mouvement-Rythme-Étude

### Mistral

Futuristie, le Voyage, la Reine Verte, la Noire à Soixante, Machine Danse, et Mouvement-Rythme-Étude sont tous des titres de compositions musicales écrites par le compositeur français Edgard Varèse. Ils sont tous connus pour leur contribution à la musique de différents genres et pour leur approche innovante de la musique.

Futuristie est une composition musicale écrite par Edgard Varèse en 1916. Elle est connue pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Le Voyage est une composition musicale écrite par Edgard Varèse en 1917. Elle est connue pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. La Reine Verte est une composition musicale écrite par Edgard Varèse en 1924. Elle est connue pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. La Noire à Soixante est une composition musicale écrite par Edgard Varèse en 1926. Elle est connue pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Machine Danse est une composition musicale écrite par Edgard Varèse en 1928. Elle est connue pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Mouvement-Rythme-Étude est une composition musicale écrite par Edgard Varèse en 1930. Elle est connue pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique.

En résumé, le point commun entre ces compositions musicales est leur contribution à la musique de différents genres et leur approche innovante de la musique. Elles sont toutes écrites par le compositeur français Edgard Varèse, connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique.

**Réponse attendue :** Ce sont tous des titres d'œuvres du compositeur français Pierre Henry.

---

**Question :** quel est le point commun entre les éléments de cette liste : Kraftwerk "Autobahn", Deutsch Amerikanische Freundschaft "Alles Ist Gut", Eurythmics "In The Garden", Ultravox "Vienna", Guru Guru "Känguru"

### Mistral

Kraftwerk "Autobahn", Deutsch Amerikanische Freundschaft "Alles Ist Gut", Eurythmics "In The Garden", Ultravox "Vienna", et Guru Guru "Känguru" sont tous des albums de musique enregistrés par des artistes différents. Ils sont tous connus pour leur contribution à la musique de différents genres et pour leur approche innovante de la musique.

Kraftwerk "Autobahn" est un album de musique électronique enregistré par le groupe allemand Kraftwerk, sorti en 1974. Il est connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Deutsch Amerikanische Freundschaft "Alles Ist Gut" est un album de musique électronique enregistré par le groupe allemand Deutsch Amerikanische Freundschaft, sorti en 1981. Il est connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Eurythmics "In The Garden" est un album de musique pop enregistré par le duo britannique Eurythmics, sorti en 1981. Il est connu pour son utilisation de la musique pop et de la musique électronique dans sa musique. Ultravox "Vienna" est un album de musique rock enregistré par le groupe britannique Ultravox, sorti en 1980. Il est connu pour son utilisation de la musique rock et de la musique électronique dans sa musique. Guru Guru "Känguru" est un album de musique rock enregistré par le groupe allemand Guru Guru, sorti en 1972. Il est

connu pour son utilisation de la musique rock et de la musique expérimentale dans sa musique. En résumé, le point commun entre ces albums est leur contribution à la musique de différents genres et leur approche innovante de la musique. Ils sont tous enregistrés par des artistes différents, connus pour leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail, et pour leur contribution à la musique électronique, à la musique pop, à la musique rock et à la musique expérimentale.

**Réponse attendue :** Tous ces albums ont été enregistrés dans le studio du producteur allemand Conny Plank.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Tumbling Dice, Sweet Virginia, Rip This Joint, Brown Sugar, Ventilator Blues

**Mistral**

Tumbling Dice, Sweet Virginia, Rip This Joint, Brown Sugar, et Ventilator Blues sont tous des chansons enregistrées par le groupe de rock britannique The Rolling Stones. Cependant, Ventilator Blues est un intrus dans cette liste, car il s'agit d'une chanson enregistrée par le groupe de rock américain The Allman Brothers Band, et non pas par The Rolling Stones.

Tumbling Dice est une chanson enregistrée par The Rolling Stones, sortie en 1972. Elle est connue pour son utilisation de la musique rock et de la musique blues dans sa musique. Sweet Virginia est une chanson enregistrée par The Rolling Stones, sortie en 1972. Elle est connue pour son utilisation de la musique rock et de la musique country dans sa musique. Rip This Joint est une chanson enregistrée par The Rolling Stones, sortie en 1972. Elle est connue pour son utilisation de la musique rock et de la musique blues dans sa musique. Brown Sugar est une chanson enregistrée par The Rolling Stones, sortie en 1971. Elle est connue pour son utilisation de la musique rock et de la musique blues dans sa musique.

En résumé, l'intrus dans cette liste est Ventilator Blues, car il s'agit d'une chanson enregistrée par The Allman Brothers Band, et non pas par The Rolling Stones. Toutes les autres chansons de la liste sont des chansons enregistrées par The Rolling Stones, connues pour leur utilisation de la musique rock, de la musique blues, et de la musique country dans leur musique.

**Réponse attendue :** L'intrus est "Brown Sugar", un chanson qui figure sur l'album "Sticky Fingers" des Rolling Stones, alors que tous les autres figurent sur leur album "Exile on Main Street".

---

**Question :** Remets ces albums dans l'ordre chronologique de leur sortie : Let It Be, A Hard Day's Night, Please Please Me, Magical Mystery Tour, Revolver, Help!, Abbey Road

**Mistral**

Voici les albums des Beatles dans l'ordre chronologique de leur sortie :

1. Please Please Me (1963)
2. A Hard Day's Night (1964)
3. Help! (1965)
4. Revolver (1966)
5. Magical Mystery Tour (1967)
6. Let It Be (1970)
7. Abbey Road (1969)

Please Please Me est le premier album studio des Beatles, sorti en 1963. A Hard Day's Night est le troisième album studio des Beatles, sorti en 1964. Help! est le cinquième album studio des Beatles, sorti en 1965. Revolver est le septième album studio des Beatles, sorti en 1966. Magical Mystery

Tour est le neuvième album studio des Beatles, sorti en 1967. Let It Be est le douzième et dernier album studio des Beatles, sorti en 1970. Abbey Road est le onzième album studio des Beatles, sorti en 1969.

**Question :** Remets ces œuvres dans l'ordre chronologique de leur sortie : In C, It's Gonna Rain, Drumming, A Rainbow In Curved Air, Violin Phase, Six Pianos, Einstein on the Beach, Music with Changing Parts

### Mistral

Voici les œuvres de musique contemporaine dans l'ordre chronologique de leur sortie :

1. In C (1964)
2. It's Gonna Rain (1965)
3. A Rainbow In Curved Air (1967)
4. Violin Phase (1967)
5. Drumming (1971)
6. Six Pianos (1973)
7. Music with Changing Parts (1973)
8. Einstein on the Beach (1976)

In C est une œuvre de musique minimaliste composée par Terry Riley en 1964. It's Gonna Rain est une œuvre de musique concrète composée par Steve Reich en 1965. A Rainbow In Curved Air est une œuvre de musique électronique composée par Terry Riley en 1967. Violin Phase est une œuvre de musique minimaliste composée par Steve Reich en 1967. Drumming est une œuvre de musique minimaliste composée par Steve Reich en 1971. Six Pianos est une œuvre de musique minimaliste composée par Steve Reich en 1973. Music with Changing Parts est une œuvre de musique minimaliste composée par Philip Glass en 1973. Einstein on the Beach est une œuvre de musique minimaliste composée par Philip Glass en 1976.

**Question :** quel est le titre du premier morceau de la face B du troisième album solo du guitariste de Pink Floyd ?

### Mistral

Le premier morceau de la face B du troisième album solo du guitariste de Pink Floyd dépend de l'identité du guitariste en question. Pink Floyd a eu plusieurs guitaristes au cours de son histoire, dont David Gilmour, Roger Waters et Syd Barrett.

Si l'on considère que le guitariste en question est David Gilmour, son troisième album solo est "On an Island", sorti en 2006. Le premier morceau de la face B de cet album est "The Blue".

Si l'on considère que le guitariste en question est Roger Waters, son troisième album solo est "Amused to Death", sorti en 1992. Le premier morceau de la face B de cet album est "What God Wants, Part I".

Si l'on considère que le guitariste en question est Syd Barrett, son troisième album solo est "Opel", sorti en 1988. Le premier morceau de la face B de cet album est "Swan Lee (Silas Lang)".

**Réponse attendue :** le titre du troisième album solo de David Gilmour est « **On An Island** » et le premier morceau de la face B est « **This Heaven** ».

**Question :** quel est le titre et le nom des musiciens jouant sur le quatrième morceau de la face B du

troisième album solo du batteur originel du groupe anglais des années 60 et 70 dont le nom était inspiré d'un roman de William S. Burroughs ?

### **Mistral**

Le batteur originel du groupe anglais des années 60 et 70 dont le nom était inspiré d'un roman de William S. Burroughs est Mick Fleetwood, qui était le batteur du groupe Fleetwood Mac. Le troisième album solo de Mick Fleetwood est "The Visitor", sorti en 1981. Le quatrième morceau de la face B de cet album est "You weren't in love".

Les musiciens jouant sur "You weren't in love" sont les suivants :

- Mick Fleetwood : batterie, percussions
- Peter Green : guitare
- Christine McVie : claviers, chant
- John McVie : basse
- Lindsey Buckingham : guitare, chant
- Stevie Nicks : chant
- George Perry : basse
- Zakir Hussain : tablas
- Paul Martinez : basse
- Ray Lindsey : guitare
- Steve Ross : claviers
- Mark Bramlett : chant
- Shideh : chant
- Steve Foreman : percussions
- Steve Gregory : saxophone
- Richard Hewson : arrangements de cordes
- Glynn Johns : producteur
- Ken Caillat : ingénieur du son
- Richard Dashut : ingénieur du son
- Chris Morris : ingénieur du son
- Greg Ladanyi : ingénieur du son
- Doug Sax : mastering
- Mike Reese : mastering

"You weren't in love" est une chanson écrite par Christine McVie et produite par Glynn Johns. Elle a été enregistrée aux studios Record Plant et Village Recorder à Los Angeles, et aux studios Cherokee et Sound City à Hollywood. Elle a été mixée aux studios Record Plant et masterisée aux studios The Mastering Lab à Hollywood.

**Réponse attendue :** Le groupe anglais des années 60 et 70 dont le nom était inspiré d'un roman de William S. Burroughs était **Soft Machine**, dont le batteur originel était **Robert Wyatt**.

Le troisième album solo de Robert Wyatt sorti en 1975 s'intitule « **Ruth Is Stranger Than Richard** », et le titre du quatrième morceau de la face "Richard" (face B) est "**5 Black Notes and 1 White Note**". Les musiciens crédités sur ce morceau sont :

Bass – Bill MacCormick

Drums – Laurie Allan

Electric Piano [Imitation Electric Piano] – Robert Wyatt

Guitar, Synthesizer – Brian Eno

Tenor Saxophone – Nisar Ahmad Khan

Tenor Saxophone, Alto Saxophone – Gary Windo

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Eman Alshareef, Najmo Nashaad, Shaadiya Sharaf, Malyuun Maanka, Sho Madjozi, Khadija Qalanjo

**Mistral**

Eman Alshareef, Najmo Nashaad, Shaadiya Sharaf, Malyuun Maanka, Sho Madjozi, et Khadija Qalanjo sont toutes des femmes africaines connues pour leur contribution à la musique, à la littérature, à la politique ou à d'autres domaines. Cependant, Malyuun Maanka est un intrus dans cette liste, car il s'agit d'un homme politique somalien, et non pas d'une femme africaine.

Eman Alshareef est une poétesse et militante saoudienne, connue pour son utilisation de la poésie et de la littérature pour promouvoir les droits des femmes en Arabie saoudite. Najmo Nashaad est une chanteuse et musicienne somalienne, connue pour son utilisation de la musique pour promouvoir la paix et la réconciliation en Somalie. Shaadiya Sharaf est une poétesse et militante yéménite, connue pour son utilisation de la poésie et de la littérature pour promouvoir les droits des femmes au Yémen. Sho Madjozi est une chanteuse et musicienne sud-africaine, connue pour son utilisation de la musique pour promouvoir la culture et les traditions africaines. Khadija Qalanjo est une poétesse et militante somalienne, connue pour son utilisation de la poésie et de la littérature pour promouvoir les droits des femmes en Somalie.

En résumé, l'intrus dans cette liste est Malyuun Maanka, car il s'agit d'un homme politique somalien, et non pas d'une femme africaine. Toutes les autres personnes de la liste sont des femmes africaines connues pour leur contribution à la musique, à la littérature, à la politique ou à d'autres domaines, et pour leur utilisation de leur travail pour promouvoir les droits des femmes et la paix en Afrique.

**Réponse attendue :** L'intrus est Sho Madjozi qui est une chanteuse et rappeuse Sud-africaine, alors que tous les autres sont des chanteuses somaliennes.

---

**Question :** quel est le point commun des éléments de cette liste : Big Black, Rammstein, Hikashu, Snakefinger, Balanescu Quartet ?

**Mistral**

Les éléments de cette liste, Big Black, Rammstein, Hikashu, Snakefinger, et Balanescu Quartet, sont tous des groupes ou des artistes de musique. Ils appartiennent à différents genres musicaux, mais ils sont tous connus pour leur approche unique et innovante de la musique. Big Black et Rammstein sont des groupes de rock industriel, Hikashu est un groupe de rock expérimental japonais, Snakefinger était un musicien et chanteur britannique connu pour son travail dans le rock expérimental et le post-punk, et le Balanescu Quartet est un ensemble de musique classique contemporaine.

**Réponse attendue :** ils ont tous enregistré une version du titre « The Model » du groupe allemand Kraftwerk.

---

**Question :** quel est le point commun des éléments de cette liste : Sweet Children, The Deviants,

Hotlegs, The Wilde Flowers, Tyrannosaurus Rex, Tea Set

### Mistral

Les éléments de cette liste, Sweet Children, The Deviants, Hotlegs, The Wilde Flowers, Tyrannosaurus Rex, et Tea Set, sont tous des groupes de musique. Ils appartiennent à différentes époques et à différents genres musicaux, mais ils sont tous connus pour avoir joué un rôle important dans l'histoire de la musique.

Sweet Children était le nom original du groupe de punk rock américain Green Day, avant qu'ils ne changent de nom en 1989. The Deviants étaient un groupe de rock britannique des années 1960, connu pour leur approche expérimentale et leur engagement politique. Hotlegs était un groupe de pop britannique des années 1970, connu pour leur single "Neanderthal Man". The Wilde Flowers étaient un groupe de rock britannique des années 1960, qui a vu passer dans ses rangs plusieurs musiciens qui sont devenus célèbres par la suite, comme Kevin Ayers et Robert Wyatt.

Tyrannosaurus Rex était un groupe de folk rock britannique des années 1960, mené par le chanteur et guitariste Marc Bolan, qui est devenu plus tard le leader du groupe de glam rock T. Rex. Tea Set était le nom original du groupe de rock progressif britannique Pink Floyd, avant qu'ils ne changent de nom en 1965.

**Réponse attendue :** ce sont tous des groupes anglais formés à la fin des années 60, qui ont tous changé de nom avant d'atteindre le succès. The Deviants sont devenus The Pink Fairies, Hotlegs est devenu 10cc, The Wilde Flowers sont devenus The Soft Machine, Tyrannosaurus Rex est devenu T.Rex et Tea Set est devenu Pink Floyd.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Berghain, Tresor, Kitkatclub, Fabrik

### Mistral

Berghain, Tresor, Kitkatclub, et Fabrik sont tous des clubs de musique électronique situés à Berlin, en Allemagne. Ils sont tous connus pour leur programmation de musique techno et house, et pour leur atmosphère underground et alternative. Il n'y a donc pas d'intrus dans cette liste, tous les éléments sont des clubs de musique électronique berlinois.

**Réponse attendue :** Fabrik est une salle de concerts de la ville de Hambourg dans le nord de l'Allemagne, tandis que les 3 autres sont des clubs techno de Berlin.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Ali Farka Touré, Fatoumata Diawara, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Mory Kanté, Ballaké Sissoko

### Mistral

Ali Farka Touré, Fatoumata Diawara, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Mory Kanté, et Ballaké Sissoko sont tous des musiciens africains, originaires de pays différents d'Afrique de l'Ouest. Ils sont tous connus pour leur contribution à la musique africaine et pour leur style unique, mélangeant les traditions musicales africaines avec des influences occidentales. Il n'y a donc pas d'intrus dans cette liste, tous les éléments sont des musiciens africains.

**Réponse attendue :** Mory Kanté est un chanteur et musicien guinéen, tandis que les autres sont

d'origine malienne.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Cocteau Twins, This Mortal Coil, The Wolfgang Press, Dead Can Dance, Xymox, Colourbox

**Mistral**

Cocteau Twins, This Mortal Coil, The Wolfgang Press, Dead Can Dance, Xymox, et Colourbox sont tous des groupes de musique appartenant au mouvement musical connu sous le nom de "dark wave" ou "ethereal wave", qui s'est développé dans les années 1980. Ce mouvement musical se caractérise par une atmosphère sombre et mélancolique, des paroles poétiques et des arrangements musicaux complexes, mêlant des éléments de rock, de musique électronique et de musique classique. Il n'y a donc pas d'intrus dans cette liste, tous les éléments sont des groupes de dark wave ou ethereal wave.

**Réponse attendue :** tous ces groupes ont sorti leur premier disque sur le label anglais 4AD, sauf Xymox qui avait sorti le mini-album "Subsequent Pleasures" en auto-production avant de signer sur 4AD sous le nom de Clan of Xymox.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Andy Summers, Snakefinger, Derek Bailey, Steve Hackett, Leslie West, Pete Townshend

**Mistral**

Andy Summers, Snakefinger, Derek Bailey, Steve Hackett, Leslie West, et Pete Townshend sont tous des guitaristes connus pour leur contribution à la musique rock. Cependant, Derek Bailey est un intrus dans cette liste, car il est connu pour être un guitariste de jazz et de musique improvisée, et non pas de rock. Les autres guitaristes de la liste sont tous connus pour leur travail dans le rock, que ce soit en tant que membres de groupes de rock célèbres (comme Andy Summers des Police, Steve Hackett de Genesis, Leslie West de Mountain, et Pete Townshend des Who), ou en tant qu'artistes solo (comme Snakefinger).

**Réponse attendue :** ce sont tous des guitaristes, mais seul Leslie West est d'origine américaine, alors que les autres sont anglais.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Hot Rats, 200 Motels, Trout Mask Replica, Sheik Yerbouti, Joe's Garage Act I, Uncle Meat

Hot Rats est un album de Frank Zappa sorti en 1969, 200 Motels est un album de Frank Zappa sorti en 1971, Trout Mask Replica est un album de Captain Beefheart sorti en 1969, Joe's Garage Act I est un album de Frank Zappa sorti en 1979, et Uncle Meat est un album de Frank Zappa sorti en 1969. Tous ces albums sont considérés comme des classiques du rock expérimental et sont connus pour leur approche innovante et leur mélange de styles musicaux.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Oum Kalthoum, Claude François, Dalida, Farid El Atrache

**Mistral**

Oum Kalthoum, Claude François, Dalida, et Farid El Atrache sont tous des chanteurs connus pour leur contribution à la musique populaire de leur époque. Cependant, Oum Kalthoum est un intrus dans cette liste, car elle est une chanteuse égyptienne connue pour sa contribution à la musique arabe classique, alors que les autres chanteurs de la liste sont tous des artistes de musique populaire occidentale.

Claude François était un chanteur français populaire dans les années 1960 et 1970, connu pour ses chansons pop et disco. Dalida était une chanteuse française d'origine égyptienne, populaire dans les années 1950 à 1980, connue pour ses chansons pop, disco et orientales. Farid El Atrache était un chanteur et compositeur égyptien, populaire dans les années 1940 à 1970, connu pour ses chansons de musique arabe classique et populaire. Oum Kalthoum était une chanteuse égyptienne, considérée comme l'une des plus grandes chanteuses de musique arabe classique de tous les temps, connue pour ses chansons poétiques et ses interprétations émouvantes.

**Réponse attendue :** Ils sont tous nés en Egypte, sauf Farid El Atrache qui est né en Syrie, bien qu'il ait fait carrière en Egypte comme chanteur et acteur.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Aftermath, Their Satanic Majesties Request, Let It Bleed, A Question Of Balance, Sticky Fingers, Exile On Main St

**Mistral**

Aftermath, Their Satanic Majesties Request, Let It Bleed, Sticky Fingers, et Exile On Main St sont tous des albums des Rolling Stones, sortis entre 1966 et 1972. Cependant, A Question Of Balance est un intrus dans cette liste, car il s'agit d'un album du groupe de rock britannique The Moody Blues, sorti en 1970.

Aftermath est le quatrième album des Rolling Stones, sorti en 1966, Their Satanic Majesties Request est le sixième album des Rolling Stones, sorti en 1967, Let It Bleed est le huitième album des Rolling Stones, sorti en 1969, Sticky Fingers est le neuvième album des Rolling Stones, sorti en 1971, et Exile On Main St est le dixième album des Rolling Stones, sorti en 1972. Tous ces albums sont considérés comme des classiques du rock et sont connus pour leur mélange de blues, de rock, de country et de musique populaire. A Question Of Balance est le cinquième album des Moody Blues, sorti en 1970, connu pour son mélange de rock progressif et de musique classique.

**Réponse attendue :** ce sont tous des titres d'albums des Rolling Stones, sauf "A Question Of Balance" qui est un album des Moody Blues, sorti en 1970 et qui contient (entre autres) le tube "Melancholy Man".

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Laurie Spiegel, Cathy Berberian, Beatriz Ferreyra, Michèle Bokanowski



### **Mistral**

Laurie Spiegel, Cathy Berberian, Beatriz Ferreyra, et Michèle Bokanowski sont toutes des compositrices et des interprètes de musique électroacoustique et de musique contemporaine. Elles sont toutes connues pour leur contribution à la musique électronique et à la musique expérimentale, et pour leur utilisation innovante des technologies de l'électronique dans leur travail de composition. Il n'y a donc pas d'intrus dans cette liste, toutes les compositrices sont des artistes de musique électroacoustique et de musique contemporaine.

**Réponse attendue :** c'est Cathy Berberian, qui fut l'épouse de Luciano Berio, et qui est une cantatrice interprète de nombreuses œuvres de musique contemporaines, alors que les 3 autres sont des compositrices de musiques électro-acoustiques.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : The Germs, X, The Ramones, Dead Kennedys

### **Mistral**

The Germs, X, The Ramones, et Dead Kennedys sont tous des groupes de punk rock américains, connus pour leur contribution à la scène punk rock des années 1970 et 1980. Ils sont tous connus pour leur approche énergique et rebelle, et pour leur critique de la société et de la politique de leur époque. Il n'y a donc pas d'intrus dans cette liste, tous les groupes sont des groupes de punk rock américains.

**Réponse attendue :** c'est The Ramones, groupe punk new yorkais, alors que les 3 autres font partie de la première vague de groupes punks américains de la côte ouest des USA.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Le Trièdre Fertile, Symphonie pour un Homme Seul, Capture Ephémère, Etude aux chemins de fer

### **Mistral**

Le Trièdre Fertile, Symphonie pour un Homme Seul, Capture Ephémère, et Etude aux chemins de fer sont toutes des œuvres de musique électroacoustique, composées par des compositeurs français dans les années 1950 et 1960. Elles sont toutes connues pour leur utilisation innovante des technologies de l'électronique dans la composition musicale, et pour leur exploration des possibilités sonores offertes par les nouveaux instruments électroniques. Il n'y a donc pas d'intrus dans cette liste, toutes les œuvres sont des œuvres de musique électroacoustique.

**Réponse attendue :** "Capture Ephémère" est une œuvre de Bernard Parmegiani, tandis que les 3 autres sont de Pierre Schaeffer.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Francis Lai, Georges Delerue, Maurice Jarre, Michel Magne, Gabriel Yared, Michel Legrand

### **Mistral**

Francis Lai, Georges Delerue, Maurice Jarre, Michel Magne, Gabriel Yared, et Michel Legrand sont tous des compositeurs de musique de film français, connus pour leur contribution à la musique de

nombreux films célèbres. Cependant, Michel Magne est un intrus dans cette liste, car il est décédé en 1984, alors que les autres compositeurs de la liste sont tous encore en vie.

Francis Lai est un compositeur français connu pour sa musique de films comme Love Story et Un homme et une femme. Georges Delerue est un compositeur français connu pour sa musique de films comme Platoon et La nuit américaine. Maurice Jarre est un compositeur français connu pour sa musique de films comme Lawrence d'Arabie et Le cercle des poètes disparus. Gabriel Yared est un compositeur français connu pour sa musique de films comme Le patient anglais et Le talentueux Mr. Ripley. Michel Legrand est un compositeur français connu pour sa musique de films comme Les parapluies de Cherbourg et L'affaire Thomas Crown. Michel Magne était un compositeur français connu pour sa musique de films comme Fantomas et Les tontons flingueurs.

**Réponse attendue :** seul Michel Magne n'a jamais remporté l'Oscar de la meilleure musique de film à Hollywood.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Ari-Up, Viv Albertine, Tessa Pollitt, Poly Styrene

#### **Mistral**

Ari-Up, Viv Albertine, Tessa Pollitt, et Poly Styrene sont toutes des musiciennes et chanteuses de punk rock, connues pour leur contribution à la scène punk rock des années 1970 et 1980. Elles sont toutes connues pour leur approche énergique et rebelle, et pour leur critique de la société et de la politique de leur époque. Cependant, Poly Styrene est un intrus dans cette liste, car elle est décédée en 2011, alors que les autres musiciennes de la liste sont toutes encore en vie.

Ari-Up était la chanteuse du groupe de punk rock The Slits, Viv Albertine était la guitariste du groupe de punk rock The Slits, Tessa Pollitt était la bassiste du groupe de punk rock The Slits, et Poly Styrene était la chanteuse du groupe de punk rock X-Ray Spex. Toutes ces musiciennes ont joué

**Réponse attendue :** seule Poly Styrene n'a jamais été membre du groupe punk anglais The Slits.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Soft Machine, Matching Mole, Nucleus, Centipede, WMWM, Wilde Flowers, Symbiosis

#### **Mistral**

Soft Machine, Matching Mole, Nucleus, Centipede, WMWM, Wilde Flowers, et Symbiosis sont tous des groupes de musique appartenant au mouvement musical connu sous le nom de "jazz-rock" ou "fusion", qui s'est développé dans les années 1960 et 1970. Ce mouvement musical se caractérise par la fusion de la musique jazz avec des éléments de rock, de musique électronique et de musique classique. Cependant, WMWM est un intrus dans cette liste, car il s'agit d'une radio universitaire américaine, et non pas d'un groupe de musique.

Soft Machine était un groupe de jazz-rock britannique, Matching Mole était un groupe de jazz-rock britannique mené par le batteur Robert Wyatt, Nucleus était un groupe de jazz-rock britannique mené par le trompettiste Ian Carr, Centipede était un grand ensemble de jazz-rock britannique mené par le pianiste Keith Tippett, Wilde Flowers était un groupe de rock britannique qui a vu passer dans ses rangs plusieurs musiciens qui sont devenus célèbres par la suite, comme Kevin Ayers et Robert Wyatt, et Symbiosis était un groupe de jazz-rock britannique mené par le saxophoniste Gary

Windo. Tous ces groupes sont connus pour leur contribution à la musique jazz-rock et pour leur approche innovante de la fusion des genres musicaux.

**Réponse attendue :** Nucleus est le seul groupe dans lequel le musicien anglais Robert Wyatt n'a pas joué.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Igor Wakhevitch, Jimi Hendrix, Komintern, Richard Pinhas, William Sheller, Art Zoyd

**Mistral**

Igor Wakhevitch, Jimi Hendrix, Komintern, Richard Pinhas, William Sheller, et Art Zoyd sont tous des musiciens connus pour leur contribution à la musique rock et à la musique électronique. Cependant, Jimi Hendrix est un intrus dans cette liste, car il est un guitariste et chanteur de rock américain, connu pour son approche innovante de la guitare électrique et pour sa contribution à la musique rock des années 1960, alors que les autres musiciens de la liste sont tous des artistes français.

Igor Wakhevitch est un compositeur et musicien électronique français, Komintern est un groupe de rock français, Richard Pinhas est un guitariste et compositeur de musique électronique français, William Sheller est un auteur-compositeur-interprète français, et Art Zoyd est un groupe de musique électronique et de musique contemporaine français. Tous ces musiciens sont connus pour leur approche innovante de la musique électronique et de la musique rock, et pour leur contribution à la musique française.

**Réponse attendue :** seul Komintern n'a pas publié d'album dont la pochette comportait une illustration du dessinateur français Philippe Druillet.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Iannis Xenakis, Jean-Claude Éloy, Ivo Malec, François Bayle, Michel Chion, Jacques Lejeune

**Mistral**

Iannis Xenakis, Jean-Claude Éloy, Ivo Malec, François Bayle, Michel Chion, et Jacques Lejeune sont tous des compositeurs et des théoriciens de la musique électroacoustique et de la musique contemporaine. Ils sont tous connus pour leur contribution à la musique électronique et à la musique expérimentale, et pour leur utilisation innovante des technologies de l'électronique dans leur travail de composition. Cependant, Jacques Lejeune est un intrus dans cette liste, car il est un compositeur et musicologue français connu pour ses travaux sur la musique baroque, et non pas pour sa contribution à la musique électroacoustique ou contemporaine.

Iannis Xenakis était un compositeur et architecte grec, connu pour son utilisation des mathématiques et de l'informatique dans sa musique. Jean-Claude Éloy est un compositeur français connu pour son utilisation de la musique concrète et de la musique électronique dans sa musique. Ivo Malec était un compositeur croate connu pour son utilisation de la musique sérielle et de la musique électronique dans sa musique. François Bayle est un compositeur et ingénieur du son français, connu pour son utilisation de la musique concrète et de la musique électronique dans sa musique. Michel Chion est un compositeur et théoricien de la musique électroacoustique français, connu pour ses travaux sur la musique de film et sur les relations entre le son et l'image. Jacques Lejeune est un compositeur et musicologue français connu pour ses travaux sur la musique baroque

et sur l'histoire de la musique.

**Réponse attendue :** c'est Jean-Claude Éloy, qui n'a jamais été membre du Groupe de Recherches Musicales de Pierre Schaeffer.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Max Roach, Art Blakey, Milford Graves, Elvin Jones, Anthony Williams, Kenny Clarke

**Mistral**

Max Roach, Art Blakey, Milford Graves, Elvin Jones, Anthony Williams, et Kenny Clarke sont tous des batteurs de jazz américains, connus pour leur contribution à la musique jazz et pour leur approche innovante de la batterie. Cependant, Milford Graves est un intrus dans cette liste, car il est un batteur et percussionniste américain connu pour son approche expérimentale de la musique et pour son utilisation de la musique improvisée et de la musique électronique dans sa musique, alors que les autres batteurs de la liste sont tous connus pour leur contribution à la musique jazz.

Max Roach était un batteur de jazz américain, connu pour son travail avec le saxophoniste Charlie Parker et pour son approche innovante de la batterie. Art Blakey était un batteur de jazz américain, connu pour son travail avec les Jazz Messengers et pour son approche énergique de la batterie. Elvin Jones était un batteur de jazz américain, connu pour son travail avec le saxophoniste John Coltrane et pour son approche puissante et expressive de la batterie. Anthony Williams était un batteur de jazz américain, connu pour son travail avec le pianiste Herbie Hancock et pour son approche innovante de la batterie. Kenny Clarke était un batteur de jazz américain, connu pour son travail avec le pianiste Thelonious Monk et pour son approche innovante de la batterie. Milford Graves est un batteur et percussionniste américain, connu pour son approche expérimentale de la musique et pour son utilisation de la musique improvisée et de la musique électronique dans sa musique.

**Réponse attendue :** ce sont tous des batteurs de jazz américains, mais seul Milford Graves n'a pas joué avec Miles Davis.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Carmina Burana, Triomphe d'Aphrodite, Antigona, Ionisation

**Mistral**

Carmina Burana, Triomphe d'Aphrodite, Antigona, et Ionisation sont toutes des œuvres de musique classique, composées par des compositeurs différents. Cependant, Ionisation est un intrus dans cette liste, car il s'agit d'une œuvre de musique électroacoustique composée par le compositeur français Edgard Varèse, alors que les autres œuvres de la liste sont toutes des œuvres de musique classique.

Carmina Burana est une cantate composée par le compositeur allemand Carl Orff, connue pour son utilisation de textes médiévaux et pour son mélange de musique classique et de musique populaire. Triomphe d'Aphrodite est un ballet composé par le compositeur français Florent Schmitt, connu pour son utilisation de la musique impressionniste et pour son mélange de musique classique et de musique orientale. Antigona est une tragédie lyrique composée par le compositeur allemand Carl Orff, connue pour son utilisation de textes de Sophocle et pour son mélange de musique classique et de musique populaire. Ionisation est une œuvre de musique électroacoustique composée par le

compositeur français Edgard Varèse, connue pour son utilisation innovante des technologies de l'électronique dans la composition musicale et pour son exploration des possibilités sonores offertes par les nouveaux instruments électroniques.

**Réponse attendue :** les trois premières sont des œuvres du compositeur allemand Carl Orff, tandis que "Ionisation" est une œuvre célèbre du compositeur français (naturalisé américain) Edgard Varèse.

---

**Question :** quel est le point commun entre ces 6 compositeurs : Pierre Henry, Philip Glass, Quincy Jones, Aaron Copland, Vladimir Cosma, George Gershwin

### **Mistral**

Pierre Henry, Philip Glass, Quincy Jones, Aaron Copland, Vladimir Cosma, et George Gershwin sont tous des compositeurs de musique, connus pour leur contribution à la musique de différents genres. Ils sont tous connus pour leur approche innovante de la composition musicale et pour leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail.

Pierre Henry est un compositeur français de musique électroacoustique, connu pour son utilisation de la musique concrète et de la musique électronique dans sa musique. Philip Glass est un compositeur américain de musique minimaliste, connu pour son utilisation de motifs répétitifs et de structures musicales simples dans sa musique. Quincy Jones est un compositeur, arrangeur et producteur de musique américain, connu pour son travail dans de nombreux genres musicaux, notamment le jazz, la pop, le rock, le R&B et la musique de film. Aaron Copland est un compositeur américain de musique classique, connu pour son utilisation de la musique populaire américaine et de la musique folklorique dans sa musique. Vladimir Cosma est un compositeur et chef d'orchestre français d'origine roumaine, connu pour sa musique de film et pour son mélange de musique classique, de jazz et de musique populaire. George Gershwin est un compositeur et pianiste américain, connu pour sa musique de jazz et de musique classique, et pour son utilisation de la musique populaire américaine dans sa musique.

En résumé, le point commun entre ces six compositeurs est leur contribution à la musique de différents genres, leur approche innovante de la composition musicale et leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail.

**Réponse attendue :** ils ont tous étudié à Paris avec Nadia Boulanger qui a été durant plus de 70 ans l'une des professeurs de composition les plus influents du XXe siècle, comptant parmi ses quelque 1 200 élèves plusieurs générations de compositeurs.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Suyama Kumiko, Susan, Akiko Yano, Sandii, Minako Yoshida

### **Mistral**

Suyama Kumiko, Susan, Akiko Yano, Sandii, et Minako Yoshida sont toutes des chanteuses et musiciennes japonaises, connues pour leur contribution à la musique populaire japonaise. Cependant, Susan est un intrus dans cette liste, car il s'agit d'un groupe de rock japonais, et non pas d'une chanteuse ou musicienne individuelle.

Suyama Kumiko est une chanteuse et musicienne japonaise, connue pour sa musique pop et rock. Akiko Yano est une chanteuse et musicienne japonaise, connue pour sa musique pop et jazz. Sandii

est une chanteuse et musicienne japonaise, connue pour sa musique pop et rock. Minako Yoshida est une chanteuse et musicienne japonaise, connue pour sa musique pop et rock. Susan est un groupe de rock japonais, connu pour sa musique rock et punk.

En résumé, l'intrus dans cette liste est Susan, car il s'agit d'un groupe de rock japonais, et non pas d'une chanteuse ou musicienne individuelle. Toutes les autres artistes de la liste sont des chanteuses et musiciennes japonaises, connues pour leur contribution à la musique populaire japonaise.

**Réponse attendue :** 5 chanteuses japonaises, mais seule Suyama Kumiko, contrairement aux 4 autres, n'a eu aucun disque produit par l'un des 3 membres du Yellow Magic Orchestra. A noter que Susan a eu au moins 7 albums produits par Yukihiro Takahashi dans les années 80.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Michel Ripoché, Jean-Luc Ponty, Stéphane Grappelli, Papa John Creach, Mstislav Rostropovich, Jerry Goodman

### **Mistral**

Michel Ripoché, Jean-Luc Ponty, Stéphane Grappelli, Papa John Creach, Mstislav Rostropovich, et Jerry Goodman sont tous des musiciens connus pour leur contribution à la musique de différents genres. Cependant, Mstislav Rostropovich est un intrus dans cette liste, car il est un violoncelliste et chef d'orchestre russe, connu pour sa contribution à la musique classique, alors que les autres musiciens de la liste sont tous des musiciens de jazz ou de musique populaire.

Michel Ripoché était un violoniste de jazz français, connu pour son travail avec le pianiste Martial Solal et pour son approche innovante du violon dans la musique jazz. Jean-Luc Ponty est un violoniste de jazz français, connu pour son travail avec le groupe de jazz-rock Mahavishnu Orchestra et pour son utilisation de la musique électronique dans sa musique. Stéphane Grappelli était un violoniste de jazz français, connu pour son travail avec le guitariste Django Reinhardt et pour son approche lyrique et mélodique du violon dans la musique jazz. Papa John Creach était un violoniste de blues et de rock américain, connu pour son travail avec le groupe de rock Jefferson Airplane et pour son approche énergique et expressive du violon dans la musique rock. Jerry Goodman est un violoniste de jazz et de rock américain, connu pour son travail avec le groupe de jazz-rock Mahavishnu Orchestra et pour son utilisation de la musique électronique dans sa musique.

En résumé, l'intrus dans cette liste est Mstislav Rostropovich, car il est un violoncelliste et chef d'orchestre russe, connu pour sa contribution à la musique classique, alors que les autres musiciens de la liste sont tous des violonistes, connus pour leur contribution à la musique jazz ou de musique populaire, et pour leur approche innovante du violon dans leur musique.

**Réponse attendue :** ils sont tous violonistes, sauf Rostropovich qui était violoncelliste.

---

**Question :** quel est le point commun entre ces 5 noms : Yello, Unknownmix, Debile Menthol, Vomitose, The Young Gods

### **Mistral**

Yello, Unknownmix, Debile Menthol, Vomitose, et The Young Gods sont tous des groupes ou des artistes de musique électronique, connus pour leur contribution à la musique électronique et pour leur utilisation innovante des technologies de l'électronique dans leur musique. Ils sont tous connus pour leur approche expérimentale de la musique électronique et pour leur utilisation de différentes

techniques et influences musicales dans leur travail.

Yello est un groupe de musique électronique suisse, connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique pop dans sa musique. Unknownmix est un artiste de musique électronique français, connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Debile Menthol est un groupe de musique électronique français, connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique industrielle dans sa musique. Vomitose est un artiste de musique électronique français, connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. The Young Gods est un groupe de musique électronique suisse, connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique industrielle dans sa musique.

En résumé, le point commun entre ces cinq noms est leur contribution à la musique électronique et leur utilisation innovante des technologies de l'électronique dans leur musique. Ils sont tous connus pour leur approche expérimentale de la musique électronique et pour leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail.

**Réponse attendue :** ce sont tous des groupes d'origine suisse.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Lou Reed, George Harrison, Edgar Froese, Conrad Schnitzler, Marc Bolan, Edgardo Canton

### **Mistral**

Lou Reed, George Harrison, Edgar Froese, Conrad Schnitzler, Marc Bolan, et Edgardo Canton sont tous des musiciens connus pour leur contribution à la musique de différents genres. Cependant, Edgardo Canton est un intrus dans cette liste, car il est un musicien argentin connu pour sa contribution à la musique tango et à la musique folklorique argentine, alors que les autres musiciens de la liste sont tous des musiciens de rock ou de musique électronique.

Lou Reed était un musicien et chanteur américain, connu pour son travail avec le groupe de rock The Velvet Underground et pour sa musique rock expérimentale et avant-gardiste. George Harrison était un musicien et chanteur britannique, connu pour son travail avec le groupe de rock The Beatles et pour sa musique rock et pop influencée par la musique indienne. Edgar Froese était un musicien et compositeur allemand, connu pour son travail avec le groupe de musique électronique Tangerine Dream et pour sa musique électronique expérimentale et atmosphérique. Conrad Schnitzler était un musicien et compositeur allemand, connu pour son travail avec le groupe de musique électronique Tangerine Dream et pour sa musique électronique expérimentale et avant-gardiste. Marc Bolan était un musicien et chanteur britannique, connu pour son travail avec le groupe de rock T. Rex et pour sa musique glam rock et pop influencée par la musique folk et la musique blues.

En résumé, l'intrus dans cette liste est Edgardo Canton, car il est un musicien argentin connu pour sa contribution à la musique tango et à la musique folklorique argentine, alors que les autres musiciens de la liste sont tous des musiciens de rock ou de musique électronique. Tous les autres musiciens de la liste sont connus pour leur contribution à la musique rock ou de musique électronique, et pour leur approche innovante et expérimentale de la musique.

**Réponse attendue :** l'intrus est Marc Bolan, qui n'a jamais sorti d'album solo instrumental entièrement électro-acoustique.

Lou Reed a sorti "Metal Machine Music" en 1975, George Harrison a publié "Electronic Sound" en 1969, Edgar Froese et Conrad Schnitzler ont sorti une multitude d'albums 100% électroniques, et enfin d'Edgardo Canton on connaît la compilation "Musiques Electroacoustiques" regroupant ses

œuvres réalisées au GRM.

---

**Question :** quel est le point commun entre ces 4 titres : La dolce vita, La Cicatrice intérieure, Un ange passe, Strip-tease

**Mistral**

La dolce vita, La Cicatrice intérieure, Un ange passe, et Strip-tease sont tous des titres de films, réalisés par des réalisateurs différents. Ils sont tous connus pour leur contribution au cinéma et pour leur approche artistique et narrative.

La dolce vita est un film italien réalisé par Federico Fellini, sorti en 1960. Il est connu pour son exploration de la société italienne de l'époque et pour son mélange de réalisme et de surréalisme. La Cicatrice intérieure est un film français réalisé par Philippe Garrel, sorti en 1972. Il est connu pour son exploration de la relation entre un homme et une femme et pour son utilisation de la musique et de la poésie dans le film. Un ange passe est un film français réalisé par Jean-Louis Trintignant, sorti en 1993. Il est connu pour son exploration de la relation entre un homme et une femme et pour son utilisation de la musique et de la poésie dans le film. Strip-tease est un film français réalisé par Jacques Rivette, sorti en 1963. Il est connu pour son exploration de la relation entre un homme et une femme et pour son utilisation de la musique et de la poésie dans le film.

En résumé, le point commun entre ces quatre titres est leur contribution au cinéma et leur approche artistique et narrative. Ils sont tous des films réalisés par des réalisateurs différents, connus pour leur exploration de la relation entre un homme et une femme et pour leur utilisation de la musique et de la poésie dans le film.

**Réponse attendue :** ce sont des films au générique desquels on trouve la chanteuse Nico en tant qu'actrice et parfois compositrice.

---

**Question :** quel est le point commun entre ces compositeurs : György Ligeti, Richard Strauss, Johann Strauss, Aram Khatchatourian, Alex North

**Mistral**

György Ligeti, Richard Strauss, Johann Strauss, Aram Khatchatourian, et Alex North sont tous des compositeurs de musique, connus pour leur contribution à la musique de différents genres. Ils sont tous connus pour leur approche innovante de la composition musicale et pour leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail.

György Ligeti était un compositeur hongrois de musique classique, connu pour son utilisation de la musique atonale et de la musique électronique dans sa musique. Richard Strauss était un compositeur allemand de musique classique, connu pour son utilisation de la musique romantique et de la musique post-romantique dans sa musique. Johann Strauss était un compositeur autrichien de musique classique, connu pour son utilisation de la musique de danse et de la musique populaire dans sa musique. Aram Khatchatourian était un compositeur arménien de musique classique, connu pour son utilisation de la musique folklorique arménienne et de la musique populaire dans sa musique. Alex North était un compositeur américain de musique de film, connu pour son utilisation de la musique classique, de la musique jazz et de la musique populaire dans sa musique.

En résumé, le point commun entre ces compositeurs est leur contribution à la musique de différents genres et leur approche innovante de la composition musicale. Ils sont tous connus pour leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail, et pour leur



contribution à la musique classique, à la musique populaire et à la musique de film.

**Réponse attendue :** leur musique a été utilisée dans la bande originale du film "2001 Space Odyssey" de Stanley Kubrick.

---

**Question :** quel est le point commun entre les éléments de cette liste : Obsolete, Continental Circus, Gazeuse, Banana Moon, Camembert Electrique

### **Mistral**

Obsolete, Continental Circus, Gazeuse, Banana Moon, et Camembert Electrique sont tous des albums de musique, enregistrés par des artistes différents. Ils sont tous connus pour leur contribution à la musique de différents genres et pour leur approche innovante de la musique.

Obsolete est un album de musique électronique enregistré par le musicien français Jean-Michel Jarre, sorti en 1997. Il est connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Continental Circus est un album de musique rock enregistré par le musicien français Gérard Manset, sorti en 1975. Il est connu pour son utilisation de la musique rock et de la musique folk dans sa musique. Gazeuse est un album de musique jazz-rock enregistré par le musicien français Jean-Luc Ponty, sorti en 1976. Il est connu pour son utilisation de la musique jazz et de la musique rock dans sa musique. Banana Moon est un album de musique pop enregistré par le musicien français Daevid Allen, sorti en 1971. Il est connu pour son utilisation de la musique pop et de la musique psychédélique dans sa musique. Camembert Electrique est un album de musique électronique enregistré par le musicien français Richard Pinhas, sorti en 1974. Il est connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique.

En résumé, le point commun entre ces albums est leur contribution à la musique de différents genres et leur approche innovante de la musique. Ils sont tous enregistrés par des artistes différents, connus pour leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail, et pour leur contribution à la musique électronique, à la musique rock, à la musique jazz et à la musique pop.

**Réponse attendue :** il s'agit d'albums pour lesquels sont crédités divers membres du groupe Gong formé par Daevid Allen.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : Richard D. James, Polygon Window, Caustic Window, Two Twins

### **Mistral**

Richard D. James, Polygon Window, Caustic Window, et Two Twins sont tous des noms utilisés par le musicien électronique britannique Richard D. James, connu sous le nom de scène Aphex Twin. Ils sont tous des pseudonymes utilisés par Richard D. James pour enregistrer et publier de la musique électronique expérimentale et innovante. Il n'y a donc pas d'intrus dans cette liste, tous les noms sont des pseudonymes utilisés par Richard D. James.

Richard D. James est connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique, et pour son utilisation de différents pseudonymes pour enregistrer et publier de la musique. Polygon Window est un pseudonyme utilisé par Richard D. James pour enregistrer et publier de la musique électronique expérimentale et innovante. Caustic Window est un pseudonyme utilisé par Richard D. James pour enregistrer et publier de la musique électronique

expérimentale et innovante. Two Twins est un pseudonyme utilisé par Richard D. James pour enregistrer et publier de la musique électronique expérimentale et innovante.

En résumé, il n'y a pas d'intrus dans cette liste, tous les noms sont des pseudonymes utilisés par Richard D. James pour enregistrer et publier de la musique électronique expérimentale et innovante. Richard D. James est connu pour son utilisation de différents pseudonymes pour enregistrer et publier de la musique, et pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique.

**Réponse attendue :** c'est Two Twins, qui n'est pas un pseudo d'Aphex Twin.

---

**Question :** trouve l'intrus caché dans cette liste : The Piper At The Gates Of Dawn, A Saucerful Of Secrets, Ummagumma, Soundtrack From The Film "More", Atom Heart Mother, Obscured By Clouds

### **Mistral**

The Piper At The Gates Of Dawn, A Saucerful Of Secrets, Ummagumma, Soundtrack From The Film "More", Atom Heart Mother, et Obscured By Clouds sont tous des albums de musique enregistrés par le groupe de rock britannique Pink Floyd. Ils sont tous connus pour leur contribution à la musique rock et pour leur approche innovante de la musique. Cependant, Obscured By Clouds est un intrus dans cette liste, car il s'agit d'un album enregistré par Pink Floyd pour servir de bande originale au film français La Vallée, réalisé par Barbet Schroeder en 1972, alors que les autres albums de la liste sont tous des albums studio de Pink Floyd.

The Piper At The Gates Of Dawn est le premier album studio de Pink Floyd, sorti en 1967. Il est connu pour son utilisation de la musique psychédélique et de la musique expérimentale dans sa musique. A Saucerful Of Secrets est le deuxième album studio de Pink Floyd, sorti en 1968. Il est connu pour son utilisation de la musique psychédélique et de la musique expérimentale dans sa musique. Ummagumma est le troisième album studio de Pink Floyd, sorti en 1969. Il est connu pour son utilisation de la musique psychédélique et de la musique expérimentale dans sa musique. Soundtrack From The Film "More" est la bande originale du film More, réalisé par Barbet Schroeder en 1969. Il est connu pour son utilisation de la musique psychédélique et de la musique expérimentale dans sa musique. Atom Heart Mother est le cinquième album studio de Pink Floyd, sorti en 1970. Il est connu pour son utilisation de la musique psychédélique et de la musique expérimentale dans sa musique.

En résumé, l'intrus dans cette liste est Obscured By Clouds, car il s'agit d'un album enregistré par Pink Floyd pour servir de bande originale au film français La Vallée, réalisé par Barbet Schroeder en 1972, alors que les autres albums de la liste sont tous des albums studio de Pink Floyd. Tous les autres albums de la liste sont connus pour leur contribution à la musique rock et pour leur approche innovante de la musique, et pour leur utilisation de la musique psychédélique et de la musique expérimentale dans leur musique.

**Réponse attendue :** le premier album de Pink Floyd "The Piper At The Gates Of Dawn" est le seul dont la pochette n'a pas été conçue par le studio graphique Hipgnosis.

---

**Question :** quel est le point commun des éléments de cette liste : Joan Armatrading "Secret Secrets", Philip Glass "Songs From Liquid Days", Laurie Anderson "Strange Angels", Patti Smith "Horses", Television "Marquee Moon"

## **Mistral**

Joan Armatrading "Secret Secrets", Philip Glass "Songs From Liquid Days", Laurie Anderson "Strange Angels", Patti Smith "Horses", et Television "Marquee Moon" sont tous des albums de musique enregistrés par des artistes différents. Ils sont tous connus pour leur contribution à la musique de différents genres et pour leur approche innovante de la musique.

Joan Armatrading "Secret Secrets" est un album de musique pop enregistré par la chanteuse et musicienne britannique Joan Armatrading, sorti en 1985. Il est connu pour son utilisation de la musique pop et de la musique folk dans sa musique. Philip Glass "Songs From Liquid Days" est un album de musique classique enregistré par le compositeur américain Philip Glass, sorti en 1986. Il est connu pour son utilisation de la musique classique et de la musique minimaliste dans sa musique. Laurie Anderson "Strange Angels" est un album de musique électronique enregistré par la musicienne et artiste américaine Laurie Anderson, sorti en 1989. Il est connu pour son utilisation de la musique électronique et de la musique expérimentale dans sa musique. Patti Smith "Horses" est un album de musique rock enregistré par la chanteuse et musicienne américaine Patti Smith, sorti en 1975. Il est connu pour son utilisation de la musique rock et de la musique punk dans sa musique. Television "Marquee Moon" est un album de musique rock enregistré par le groupe américain Television, sorti en 1977. Il est connu pour son utilisation de la musique rock et de la musique punk dans sa musique.

En résumé, le point commun entre ces albums est leur contribution à la musique de différents genres et leur approche innovante de la musique. Ils sont tous enregistrés par des artistes différents, connus pour leur utilisation de différentes techniques et influences musicales dans leur travail, et pour leur contribution à la musique pop, à la musique classique, à la musique électronique, à la musique rock et à la musique punk.

**Réponse attendue :** la pochette de tous ces albums comporte une photo réalisée par Robert Mapplethorpe.